

Ficha N° 4	Hoja 1 de 4	FOGATA
-------------------	-------------	---------------

Catálogo N°: C-01, C-02, C-16, C-22 y MA-01, MA-03, MA-04 Y MA-09

DESCRIPCIÓN

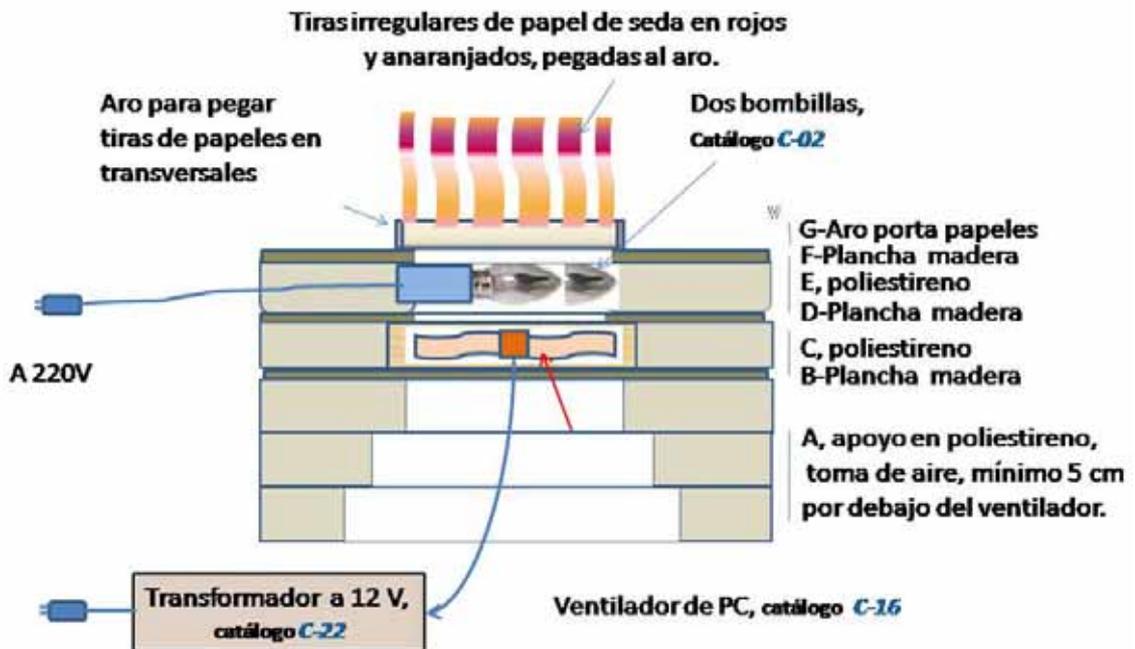
Consiste este módulo en una modificación del módulo N °2 Gran rescoldo, al que se incorpora un ventilador por debajo y papeles rojos recortados en tiras y encolados a un aro, que se coloca encima de las bombillas. No necesita cristales ni IMEDIO.

El efecto es espectacular y permite a su vez iluminar zonas retiradas, profundas o como luz indirecta.

INSTALACIÓN

Una fogata es un fuego con materias combustibles que levantan mucha llama. No es lo más común en belenes y se ha utilizado en algunos dioramas, al fondo de una cueva como efecto especial y de iluminación del entorno.

Referirse a la ficha N° 2 y adaptarlo a lo indicado en el siguiente esquema:



Para facilitar su almacenamiento y mantenimiento, se monta según 4 conjuntos
1- formado por A; **2-** formado por B+C+ventilador ; **3-** formado por D+E+F+ bombillas y **4-** formado por el aro y rejilla porta-tiras de papeles.

Para su instalación, los 4 conjuntos se enciantan para mantener su integridad.

Aplicar los esquemas de la hoja 2 de la ficha N° 2.

En el ejemplo real se ha usado madera de balsa por su fácil corte.

El fuego en sí, se coloca de forma que no se ve su superficie, por lo que no necesita ningún recubrimiento especial por su parte superior (ni cristales, ni silicona, etc). Pueden colocarse algunos tronquitos preparados como brasas según lo indicado en la ficha n° 1.

Ficha N° 4

Hoja 2 de 4

FOGATA

Catálogo N°: C-01, C-02, C-16, C-28 y MA-01

PROCESO CONSTRUCTIVO

El proceso se subdivide en el montaje de los cuatro conjuntos identificados en el esquema.

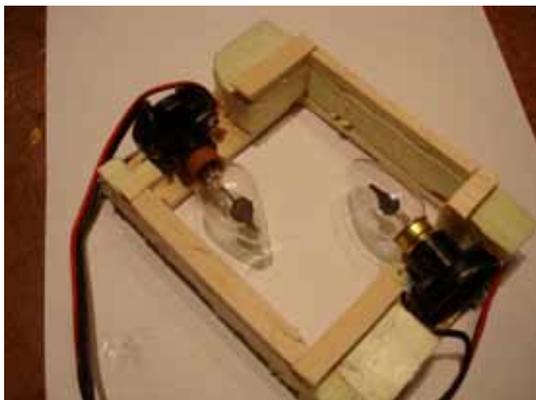
El **primero**, es una base de poliestireno para facilitar la toma de aire por el ventilador. Es un tema crítico que la cámara debajo del ventilador tenga una altura libre de unos 5 cm como mínimo; valor experimental comprobado por el autor.



El **segundo** es un sandwich entre dos planchas de madera de balsa entre las que se instala el ventilador embebido en una plancha de poliestireno:



El **tercero** es otro sandwich de poliestireno para contener las bombillas oscilantes



Ficha N° 4

Hoja 3 de 4

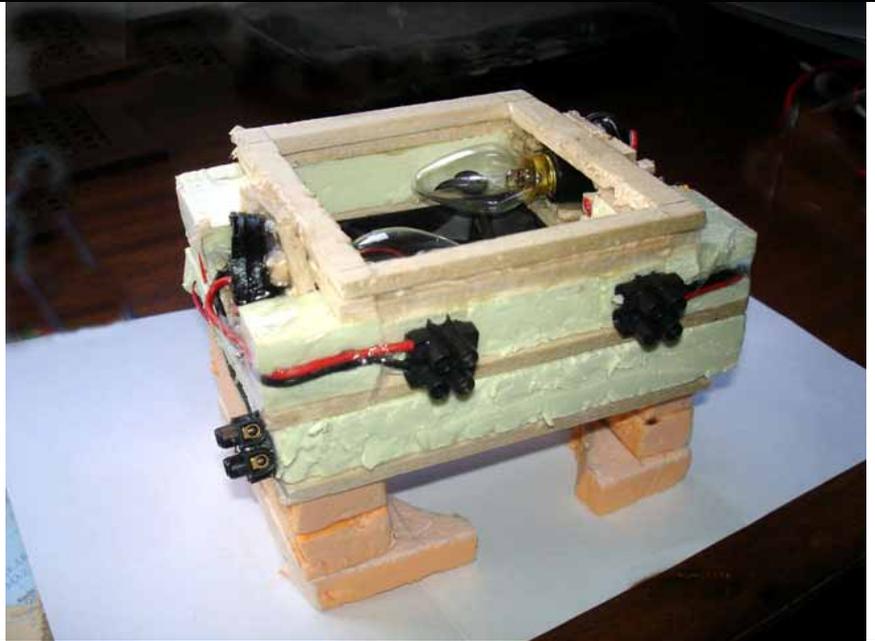
FOGATA

Catálogo N°: C-01, C-02, C-16, C-28 y MA-01

Montaje de los conjuntos 1, 2 y 3, según foto:

El segundo conjunto, tiene pegado al poliestireno la conexión del ventilador con clema, preparada para enchufar al alimentador en 12V.

El tercer conjunto, tiene las dos conexiones a las bombillas, pegadas al poliestireno, con clemas, preparado para enchufar a 220V.



El cuarto conjunto está formado por un aro o placa de madera de balsa, en la que se instala una rejilla, a la que se encolan unas tiras de papel de seda, distribuidas de la forma que mejor imite unas llamas. Las tiras pueden ser una mezcla de rojo y anaranjado o amarillo. La rejilla utilizada en el caso de ejemplo, es una rejilla de gallinero (grapada),



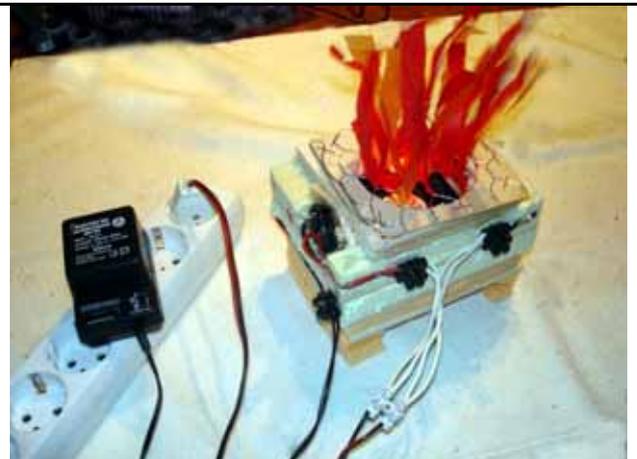
ya que permite fácilmente disponer tiras en varios ángulos.

Vista por encima



Vista por debajo

El resultado funcionando, en pruebas, es como se ve en la foto; más bien feo.



PERO, en la oscuridad... es distinto, veamos

Ficha N° 4

Hoja 4 de 4

FOGATA

Catálogo N°: C-01, C-02, C-16, C-28 y MA-01



Finalmente, recordar lo dicho desde un principio en lo que respecta a los módulos y es sobre la conveniencia de guardarlos de forma independiente para su uso en años posteriores.

Una sencilla caja es un ejemplo, que ofrezco. En ella se almacena todo el módulo listo para funcionar, tal y como se ve en la foto al principio de esta página 4 (a excepción de la regleta).

