

Ficha N° 1	Hoja 1 de 2	FUEGO BOMBILLA
Catálogo materiales N°: C-01, C-02 y MA-00, 07 y 08		

DESCRIPCIÓN

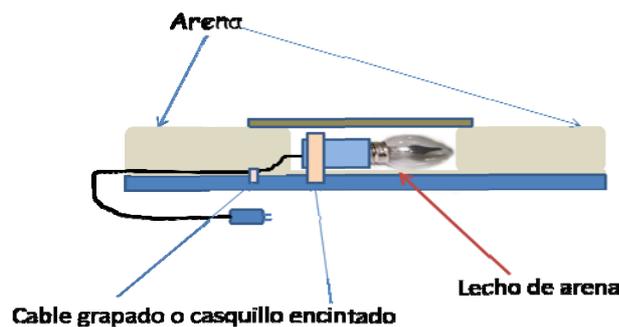
Es el fuego más simple y tradicional. Generalmente bajo la forma de bombilla oscilante, a 220V, con un casquillo y clavija macho. Por su naturaleza, su instalación es esporádica y no acostumbra a formar parte de módulos, excepto en el caso de pucheros u ollas de tamaño mediano o grande, que lo incorporan. Para belenes medianos o grandes es recomendable tener siempre uno dispuesto. También se incluye la construcción de unas brasas, con tronquitos, que mejoran el fuego sin otros aditivos que veremos en las próximas fichas.

INSTALACIÓN

No requiere precaución alguna, pues no llegan a calentarse suficientemente para que suponga un problema. No obstante, por precaución, se recomienda:

- colocarla sobre un lecho de arena y no situarla directamente sobre madera, o
- si la base es poliestireno, pintarlo con escayola o aguaplast. Esto tiene una ventaja adicional y es que mejora la luminosidad del conjunto final.

También es recomendable fijarlo al tablero a través del casquillo o grapando el cable



Se acostumbra a instalarla aprovechando un hueco natural o artificial, en corcho por ejemplo, o sobre el tablero en donde se sitúe el fuego. Si se sitúa en un puchero u olla de tamaño 20-24 cm, se acostumbra a situar en el aire, apoyado en el contorno del fuego por su casquillo. Sobre la bombilla suele colocarse un entramado de troncos, de diámetro apropiado al tamaño del fuego.

APLICACIÓN

En el ejemplo que se adjunta, se utiliza el fuego de la bombilla para colocarlo bajo un puchero, tamaño tipo 11 cm.

La foto no refleja la vista desde el espectador. El fuego estaba situado a una distancia y ángulo tales de aquel, que no permitía visualizar la bombilla propiamente dicha. Unas tronquitos situados adecuadamente, permitirían, en caso de proximidad al espectador, disimular la bombilla.



Ficha Nº 1	Hoja 2 de 2	FUEGO BOMBILLA
Catálogo materiales Nº: C-01, C-02 y MA-00, 07 y 08		

Este fuego, muy versátil, se aplica en todo tipo de formatos de Belenes, ya que el tamaño visible del mismo puede ajustarse fácilmente.

En gran tamaño, 24 - 30 cm, algunas veces, en función de la pericia del belenista, unas simples ramas bastan para ofrecer un fuego encantador. Por ejemplo el que se adjunta, junto con su detalle.



También resulta práctica la adición de troncos que se iluminen al recibir la luz inferior o por sí mismos. Hay varios métodos:

I - Descrito por JAVIER. Consiste en "quemar" un tronquito, con un

encendedor es suficiente, hasta que el extremo quede como negro-quemado; se encola la parte quemada (cola blanca) y espolvorea con purpurina roja; se sacude el tronco para soltar la purpurina sobrante y se deja secar. Cuando la purpurina recibe la luz del fuego, te dará el realismo como si el tronco se quemara. Ver foto adjunta.

II - Descrito por ORIENTE, es similar al anterior, pero espolvoreando con partículas de brillantina, que se ponen algunas chicas por la cara cuando van disfrazadas en carnaval, fin de año, etc.

III - Y finalmente el descrito por nuestro querido rey Herodes, variante de los anteriores, en el que se consigue que el tronco sea un emisor de luz por sí mismo. Consiste en poner tronquitos a los que se ha hecho un agujero longitudinal con un taladro, por el cual introducen un led rojo, y en la punta se pegan unos trocitos de resina transparente.

