

Consiste en el vistoso efecto de que el ángel de la anunciación a los pastores, resulte solamente visible en la fase de iluminación nocturna, llegando a desaparecer como desvaneciéndose, en otras fases de iluminación más intensa.

Para conseguir este efecto, nos basaremos en que un cristal transparente, deja pasar a su través el rayo de luz procedente de una imagen iluminada situada tras él, o bien reflejará como si fuera un espejo, la imagen de un objeto iluminado situado ante él, si se mantiene en oscuridad la zona visible tras él.

Coloraremos el cristal de forma que sus contornos queden camuflados por algún elemento de construcción (un arco, un puente, una puerta, etc.).

Cuando la zona del nacimiento construida tras el cristal, esté iluminada, ésta podrá observarse a su través, haciendo que no se vea el cristal.

En la zona situada delante del cristal, y oculto a la vista del espectador por algún elemento de construcción, colocaremos el ángel sobre un telón de fondo negro mate. Cuando en alguna de las fases de la iluminación mantengamos oscura la zona del nacimiento tras el cristal e iluminemos el ángel intensamente mediante un foco, éste se reflejará nítidamente sobre el cristal que actuará así como un espejo.