

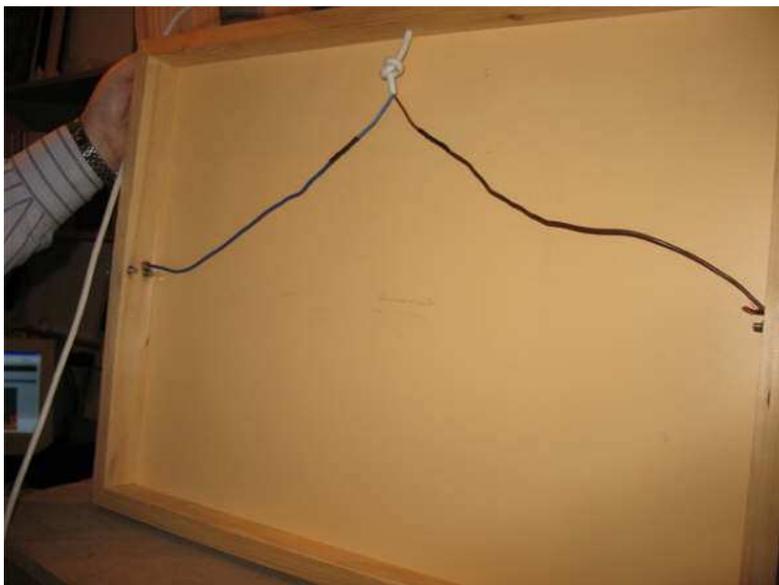
Mi cortadora de porexpan

by Galtxa & Oriente

Con la colaboración de Galtxa como fotógrafo, voy a exponer la cortadora que me fabriqué echando mano de otros ayudantes -lo importante no es saber, sino tener el teléfono del que sabe- expertos en carpintería y soldadura.



El carpintero me preparó una base, que en mi caso es de panel fenólico, muy resistente e indeformable, que pasaba por allí, sobre un marco realizado con cuatro listones. En las medidas fui un pelín escaso 66x50 cm. Sería mejor 70x50 cm para que pase sin dificultad la plancha de porex denso.

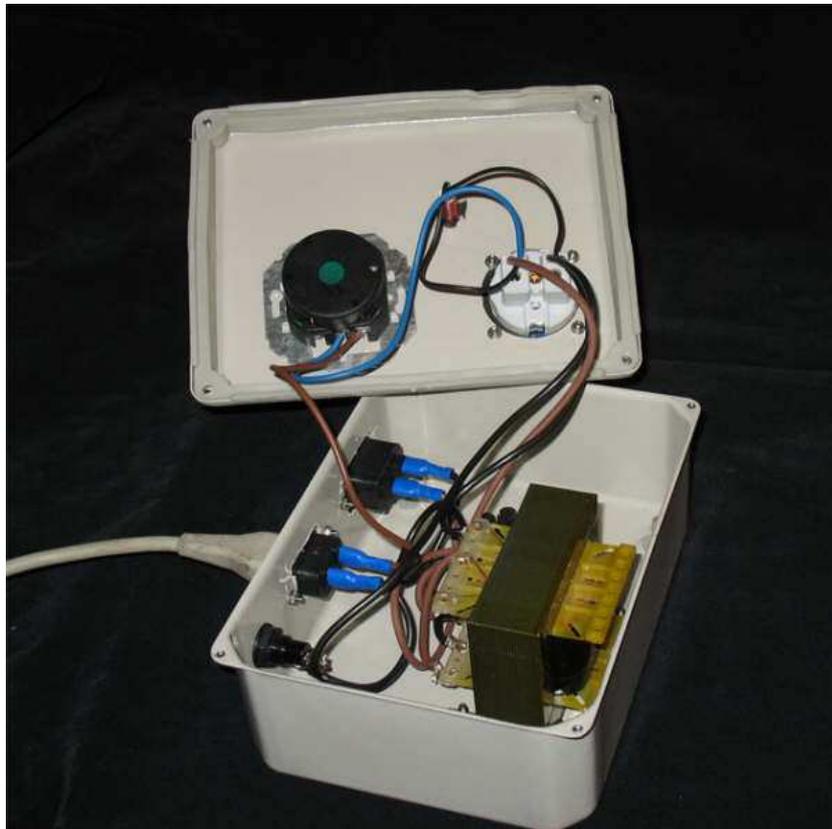




A continuación con un trozo de perfil que estaba a mano corte dos piezas de 11 cm y puesto que ya tenía el perfil unas ranuras de unos 15 mm separadas entre si por unos 7 mm, con la dremel rasgué uniendo tres de estas ranuras para deslizar el tornillo sobre el perfil a modo de guía para regular la altura del hilo de nicróm. Por esta ranura corre un tornillo al que en la cabeza se le ha soldado una hembrilla de las de colgar cuadros a la que luego se le corta la vástago roscado. El motivo por el que coloque la hembrilla es para que el hilo, cuando se tensa, no se rompa si se ata sobre un agujero realizado directamente sobre la cabeza del tornillo, cosa que me trajo de cráneo en los primeros intentos.



Se ata el hilo entre las dos hembrillas y para que tense el hilo, se intercala en los tornillos unos muelles que tiren hacia fuera con suficiente fuerza, esta es la parte que más me costó, conseguir los muelles adecuados. Horas y horas registrando esos cajones que hay en todos los talleres donde hay de todo, menos lo que buscas. Pero al final, aparecieron.



Como veis en las fotos, toda la parte eléctrica la puse en una caja metálica de las de empalmes eléctricos, el motivo es doble: sacarle el máximo rendimiento para diversos usos y proteger contra calentamientos que en cajas de plástico pueden derretirlas -yo lo he visto- La caja vista por fuera tiene en el lateral la toma de corriente mediante un enchufe del tipo que utilizan la mayoría de aparatos eléctricos, p.e. las cpu's de los ordenadores; otra clavija de este tipo, pero hembra, para conectar los distintos herrajes que me he fabricado. En este mismo lateral sitúo el portafusible.



En la tapa está el regulador, un piloto y una toma de corriente -enchufe, para entendernos, que está conectado al regulador para obtener una tensión de 0 a 220 voltios (aún que esto presenta algunas pegas que explicaré más adelante). A este enchufe se puede conectar luego alguna luz del belén que queramos ajustar en luminosidad, por lo que la caja no sólo nos sirve para construir el belén, además la podemos utilizar en la instalación del belén. Optimizar recursos, que se dice.



Dentro de la caja se aloja el transformador. Yo probé primero con uno de 12 v. y no me calentaba lo suficiente, por lo que le puse uno de 24 v. y me fue de maravilla. El resto son cables y empalmes.

El hilo de nicróm se compra en almacenes eléctricos y es de los que llevan los hornillos eléctricos o los secadores del pelo. Para desenrollarlo de su espiral se le mete una aguja de las de tricotar u otra varilla metálica similar, se sujeta en un tornillo de banco de trabajo y se estira del hilo, de forma que este gire libre y no se forme nudos a estirarlo para enderezar la espiral. De esto no tengo foto, veré si puedo hacer una pues puede resultar un tanto difícil de explicar sin apoyo gráfico.