



## EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

### Las escenas del Belén en los apócrifos -M

#### 36 - Los leones guían la huída

##### Evangelio del Pseudo mateo, Cap XVIII. XIX y XX

Descansando en el camino, entraron en un caverna...salieron del fondo de la caverna muchos dragones...entonces Jesús, paseándose ante ellos, les mandó que no hicieran daño a hombre alguno...

Asimismo, los leones y leopardos le adoraban e iban haciéndoles camino por el desierto. Adondequiera que María y José dirigieran sus pasos, ellos les precedían, enseñándoles el camino. E inclinando sus cabeza, adoraban a Jesús....

Los leones hacían el camino juntamente con ellos y con los bueyes, asnos y bestias que llevaban los bagajes....marchaban tranquilos entre las ovejas y carneros que habían traído consigo desde Judea.. y entonces se cumplió lo que dijo el profeta: "Pacerán lobos con corderos, y el león y el buey juntamente se apacentarán de paja".

#### 37- San José carpintero

##### Varios apócrifos

*Es una escena recurrente en varios apócrifos con uno de ellos dedicado exclusivamente a este hecho, que ya hemos citado al principio: Historia de José el carpintero (Ver Tabla nº3)*

*Esta estampa, por lo demás prácticamente inverosímil en un país que no había madera, corresponde a una tradición tardía que ha llegado a nuestros días como un hecho irrefutable. El más que probable oficio de José, cantero, no ha trascendido más allá de los textos cultos y de análisis. Hay una discusión curioso al respecto en nuestro foro, entre otras tantas, que refiero al lector curioso y que no necesariamente coincide con lo que he dicho:*

*:<http://foro.belenismo.net/forums/thread-view.asp?tid=3948&posts=5&highlight=Jose%20carpintero&highlightmode=1#M40390>*

*Pero para nosotros era carpintero y así aparece en una gran cantidad de Belenes, si bien queda un poco a deshora de lo que representamos en el Belen.*



## EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

### Las escenas del Belén en los apócrifos -M

De la escena 36, *Los leones guían la huida*, no he encontrado escena alguna representada en nuestros Belenes y la literatura consultada coincide con esta aseveración.

Por el contrario de otra escena paralela que narra también el Pseudo Mateo, sobre incidencias en la huida, sí hay representaciones parciales. En resumen y para simplificar, nos dice este apócrifo que entraron a descansar en un templo llamado el Capitolio de Egipto, en el que habían 365 ídolos y que estos al entrar Jesús, se vinieron todos al suelo. Afrodiseo, el gobernador de aquella iudad, vino al templo con todo su ejército...y al ver lo sucedido exclamó: "Si no fuera este Niño el Dios de nuestros dioses, eston no hubiera sido derribados ni yacerían en tierra....etc. Historia rocambolesca como las haya, escrita piadosamente - no olvidemos el fin didáctico de estos apócrifos y la época - para poner en evidencia que Jesús es el único Dios. Como es lógico el capítulo termina con la frase...*toda la gente de aquella ciudad creyó en el Señor Dios por medio de jesucristo.*

Actualmente en muchos dioramas, sobre todo, existe la representación de la huida pasando por un templo, estampas hermosas, que no reflejan los ídolos caídos ni nada por el estilo.

La mayoría de las cosas que hacemos los belenistas se transmiten con la tradición y no siempre se sabe de donde provienen.



Curiosamente también hay quién representa templos caídos en la huída a Egipto. Si no sabía el porqué, ahora ya lo sabe.

Hay algunas representaciones de este paso por templos Egipcios, realmente preciosas.





## EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

### Las escenas del Belén en los apócrifos -M

Por ejemplo, ahí  
van dos:



En cuanto a la última escena, pongo la más conocida, probablemente, como símbolo del tema:

