



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -LL

34 - A Egipto por el camino del desierto.

Evangelio del Pseudo mateo, Cap XVII, 2

Pero, un día antes de que esto se llevara a efecto (matanza de los inocentes), recibió José durante el sueño un aviso del ángel del Señor, cifrado en estos términos: "***Toma a María y al Niño y vete camino del desierto con dirección a Egipto***". José siguiendo la indicación del ángel, emprendió el viaje.

35 - La palmera milagrosa, descanso en la huída a Egipto

Evangelio del Pseudo mateo, Cap XX, 1 y 2

Aconteció que al tercer día de camino, María se sintió fatigada por la canícula del desierto, y, viendo una palmera, le dijo a José: "***Quisiera descansar un poco a la sombra de ella***"...Y cuando María se sentó, miró hacia la copa de la palmera y la vio llena de frutos, y le dijo a José: "***Me gustaría, si fuera posible, tomar algún fruto de esta palmera***". Más José le respondió: "***Me admira el que digas esto, viendo lo alto que está la palmera, y el que pienses comer de sus frutos. A mí me preocupa más la escasez de agua, pues ya se acabó la que llevábamos en los odres y no queda más que para saciarnos nosotros y abreviar a los jumentos***".

Entonces el Niño Jesús, que placidamente reposaba en el regazo de su madre, dijo a la palmera: "***Agáchate, árbol, y con tus frutos da algún refrigerio a mi madre***". Y a estas palabras inclinó la palmera su penacho hasta las plantas de María, pudiendo así recoger todo el fruto que necesitaban para saciarse. Pero la palmera continuaba aún en esta posición, esperando que le ordenara erguirse la misma voz que le había mandado abajarse. Por fin, Jesús le dijo: "***Álzate, palmera, y recobra tu vigor, pues vas a ser compañera de los árboles que pueblan el jardín de mi Padre. Y ahora haz que rompa esta vena de agua escondida en la tierra, para que del manantial podamos saciarnos***". Al instante se irguió la palmera y empezaron a brotar de entre sus raíces raudales de agua cristalina, fresca y dulcísima en extremo.



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -LL



Una simple frase en uno solo de los apócrifos, "vete camino del desierto" ha sido suficiente para una avalancha de representaciones en nuestros Belenes...preciosas, por cierto.

En los últimos tiempos y debido al Belén de Bancaja, al representar un módulo de Egipto y hacia Egipto, la interpretación de la huída a Egipto por el desierto es cada vez más frecuente.

Y como vemos de una forma bastante novedosa.





EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -LL

Pero lo que ya es menos conocido es el milagro de la palmera y otros más fantásticos, de los que hablaremos en el próximo capítulo, y que el Pseudo Mateo describe con todo tipo de detalle.

Me pregunto si J.L. Mayo estaba pensando en este apócrifo cuando diseñó esta bella estampa, una de las más conocidas actualmente. Pero en todo caso es una escena entrañable.



Solamente conozco, en pintura, un caso en el que el artista se ha acercado aunque sea minimamente a la escena 35, esta vez ayudado por los ángeles pero, esto si, con el niño en actitud de "dar órdenes".



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -LL

El descanso en la huida a Egipto también se ha interpretado de distintas maneras como esta encantadora figura, si bien Maria y José, en ella, parecerían pertenecer a otro estamento social, viajando en camello.

Un problema: ¿conocéis alguna madre que se duerma con el niño en brazos? El escultor es hombre. ¿Se nota? Incluso el camello está "escandalizado". Ver su mirada de reojo.

