



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -F

27 - María amamanta a Jesús

Protoevangelio de Santiago, Cap. XIX

...de repente la nube empezó a retirarse de la gruta y brilló dentro una luz tan grande que nuestros ojos no podían resistirla...ésta por un momento comenzó a disminuir hasta pronto que apareció el niño y vino a tomar el pecho de su madre, María.

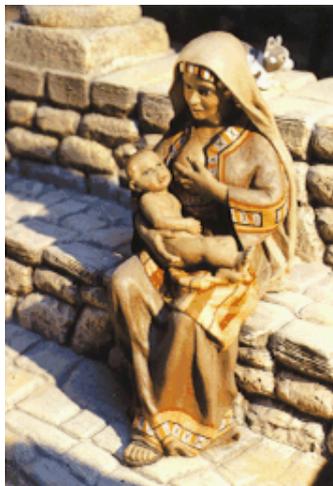
Árabe de la Infancia. Cap. III,1

.....se había puesto el sol cuando la anciana llegó a la gruta en compañía de José. ...Un niño entre pañales y reclinado en un pesebre estaba mamando la leche de su madre, María.

Es un tema delicado. No siempre han habido figuras representando a María dando el pecho a su hijo. Pero ya hay actualmente varios escultores con la virgen dando de mamar al Niño.

Pongo a continuación una que me parece muy mimada y de los más creíble:

Ya J.L. Mayo se atrevió con una escena similar en el Belén de bancaja, si te acuerdas, con una madre sentada al lado de la fuente, pero la dulzura de la primera no es fácil de conseguir.





EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

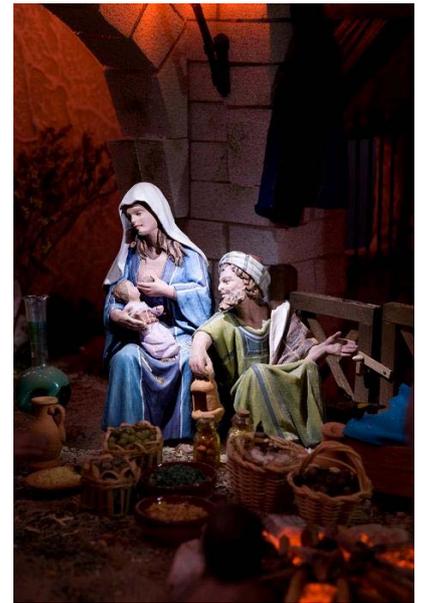
Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -F

Amparados en figuras de buenos escultores existen actualmente un nutrido grupo de Belenes que ya incorporan esta escena con un mimo y dulzura que nos enamora. Pongo algunos ejemplos en los que



...la luz es el elemento esencial de la intimidad de la escena...



..o la oscuridad en otros casos...

...o la naturalidad.

¿Quién puede sustrarse a la íntima devoción de esta madre? Es probablemente la mejor representación de esta escena que haya podido ver en mi vida. Fíjate en José, casi escondido, mirando a su María y al niño, amorosamente

