



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -E

26 - La partera o comadrona

Protevangelio de Santiago, Cap. XVIII

Y encontrando una cueva la introdujo dentro, y, habiendo dejado con ella a sus hijos, se fue a buscar una partera hebrea en la región de Belén. ...Y entonces una mujer que bajaba por la montaña me dijo: "*¿Donde vas tú?*" a lo que respondí: "*Ando buscando una partera hebrea*"...al llegar a la cueva exclamó la partera: "*Mi alma ha sido engrandecida hoy , porque han visto mis ojos cosas increíbles, pues ha nacido la salvación para Israel*"

Evangelio del Pseudo mateo, Cap XIII.3

...José se había marchado en busca de comadronas. Más cuando llegó a la cueva, María ya había alumbrado al infante, ..." *Aquí te traigo dos parteras: Zelomi y Salomé. ..entró Zelomi y dijo a María: "Permíteme que te palpe ...Señor, Señor misericordia! Jamás se ha oído ni ha podido haber en cabeza humana que estén henchidos los pechos de leche y que haya nacido infante dejando virgen a su madre. ...Virgen concibió, dio a luz y quedó después."*

Infancia del Salvador, Cap 68

"*¿A donde vas buen hombre?*" a lo que José repuso: "*Voy en busca de una comadrona hebrea*". Le dice la mujer: "*¿Eres tu de Israel?.. si, soy de israel...¿Quién es la doncella que está para dar a la luz en la cueva?... Es María mi esposa, la que fué educada en el templo del Señor...ha concebido por virtud del Espíritu Santo...*"...Y muchísimo más-

Árabe de la Infancia. Cap. II, 2

"*...entremos si te parece en esta gruta*". Tenía esto lugar a la caída del sol. José se dio prisa en buscar una mujer que la asistiera. Y ocupado en esto, vio a una anciana de raza hebrea, oriunda de Jerusalén, a quién dijo: "*Bendita seas, date prisa y entra en esta gruta donde se encuentra un doncella a punto de dar a luz*"...Dijo después la anciana: "*Aquí he venido, Señora mía, en busca de alguna recompensa, pues hace ya mucho tiempo que me encuentro aquejada de parálisis*" Dícele, pues, María: "*Pon tus manos sobre el niño*" Y



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -E

nada más hacer esto, quedó curada la mujer"

Armenio de la infancia, Cap. IX

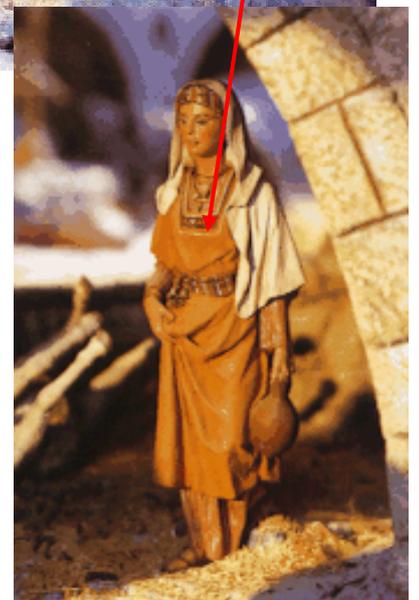
José dijo (a una mujer que bajaba de la montaña): "*Busco a una partera hebrea*" La mujer dijo: "*Quién es la que ha parido en la caverna?*" José dijo: "*Es María, que ha sido educada en el templo...*" La mujer dijo: "*Está bien, pero indícame donde se halla*". José dijo: "*Ven y ve*"

En uno de los más famosos Belenes ya vimos, hace años y como innovación, que aparecía la partera o comadrona. En la imagen de Bancaja a la derecha.



Aquí está el detalle de la misma.

Desde entonces , la comadrona aparece ya en muchos de nuestros Belenes.





EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -E

Como muestra ahí van unos cuantos:



En este la partera tiene un aire Indio, en sari.



Aquí, está discretamente situada a la izquierda, al lado de la columna:





EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 6

Las escenas del Belén en los apócrifos -E

Y aquí en una escalera, bajando a la cueva desde la casa de encima de la cueva:



Lo de la escalera ha cundido bastante y hay ejemplos muy bien presentados de la comadrona bajando la escalera. Aquí va un precioso ejemplo.

