



## EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

### Tabla Nº 4

### Las escenas del Belén en los Evangelios – I

#### 16 - Huída a Egipto, Mt 2,14

El se levantó, tomó de noche al niño y a su madre, y se retiró a Egipto;

#### 17 - Matanza de los inocentes, Mt 2,16

Entonces Herodes, al ver que había sido burlado por los magos, se enfureció terriblemente y envió a matar a todos los niños de Belén y de toda su comarca, de dos años para abajo, según el tiempo que había precisado por los magos.

La trascendencia bíblica de la escena nº 16 fue tan importante que éste es un de los temas religiosos más representados en la pintura y en muchos Belenes y sobre todo en dioramas.



Pero de esto hablaremos al final de esta serie con más propiedad.

Pongo como ejemplo una huida especial, distinta.

Para nosotros el dibujo siguiente resume el tema, de forma infantil, pero eficaz.

Los evangelios apócrifos son más "ricos" en narración comparados con la parquedad de Mateo. Ya lo veremos más adelante.

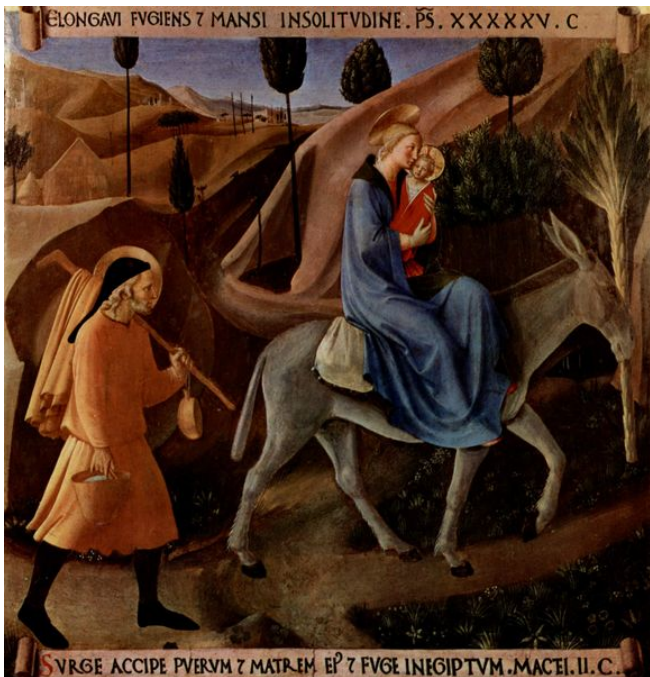
La representación de la escena en nuestros Belenes responde más a lo indicado en los apócrifos, en donde volveremos con el tema.





## EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Aparte de Goya varios y famosos la pintaron, y aquí se incluyen dos de los más importantes:



La matanza de los inocentes, no es que sea muy popular y por tanto poco representada. Como no es plato de mi gusto, incluyo una representación que define el tema suficientemente.

