



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 4

Las escenas del Belén en los Evangelios –B

2 - Visitación a Isabel, Lc 1,39

En aquellos días, se levantó María y se fue con prontitud a la región montañosa, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Y sucedió que, en cuanto oyó Isabel el saludo de María, saltó de gozo el niño en su seno, e Isabel quedó llena de Espíritu Santo; y exclamando con gran voz, dijo: *«Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu seno; y ¿de dónde a mí que la madre de mi Señor venga a mí? Porque, apenas llegó a mis oídos la voz de tu saludo, saltó de gozo el niño en mi seno .»*.

3 - Revelación a José en sueños, Mt 1,20

...resolvió repudiarla en secreto. Así lo tenía planeado, cuando el Ángel del Señor se le apareció en sueños y le dijo: *«José, hijo de David, no temas tomar contigo a María tu mujer porque lo engendrado en ella es del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de sus pecados.»*



Te ofrezco aquí una Visitación que me parece como muy real, lograda, con las figuras en su exacto momento, en sus edades probables, mimada...**¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Salvador?**

Y lo digo por contraste con uno de las pinturas más famosas de la escena, de Rafael, en que la virgen está abultadamente embarazada, lo que no coincide con lo escrito.





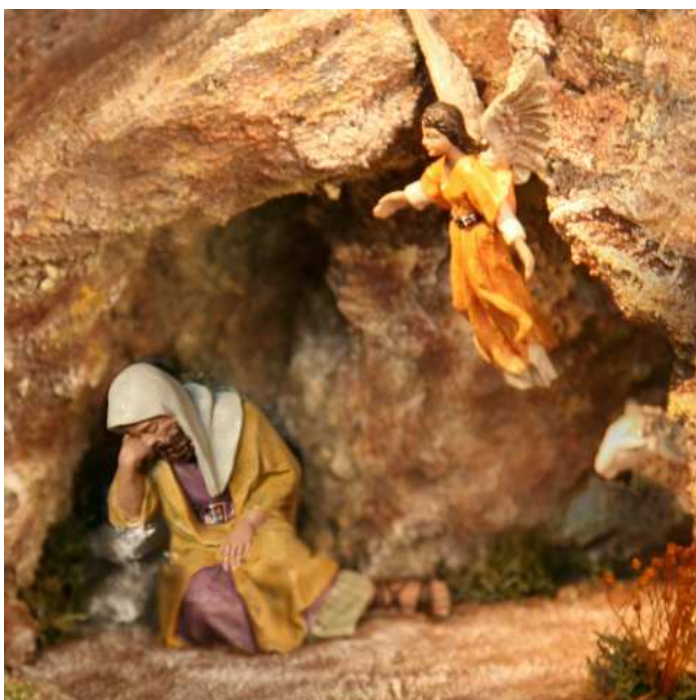
EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 4

Las escenas del Belén en los Evangelios –B

Si estás interesado en el tema, lee lo que escribimos hace tiempo en este foro, en la pág. 2 de esta dirección: <http://www.imenas.com/forobel/forums/thread-view.asp?tid=1770&start=26>

La revelación a José en sueños ha sido representada de muy diversas formas. Unas veces con la presencia corpórea de un ángel y un José expectante, que interpreta lógicamente el texto en el sentido de que José debía estar despierto.



En otros casos José parece dormido. El ángel tiene presencia corpórea. Una cierta inconsistencia está presente, pero la imagen es muy bonita y se entiende muy bien.



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 4

Las escenas del Belén en los Evangelios –B

Quisiera destacar una representación de la escena que me parece realmente excepcional.

Es la presencia etérea del ángel, con un José durmiendo, que nos parece más cercano a lo que pudo ser.



Aquí una magistral utilización de la iluminación de la escena nos presenta la sombra de la presencia del ángel en el muro, con María y el niño a su lado, Representación que transmite el mensaje de la escena de tal forma que nos transporta a la posible situación real. Escena candorosa.

Y la virgen, velando a su hijo, mientras el marido... sueña.

Si quién está leyendo es mujer comprenderá mejor que nadie lo bonito y real de esta escena



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 4

Las escenas del Belén en los Evangelios –B

En otros casos el belenista ha optado por una representación distinta, más plástica, que como curiosidad añadido a continuación:

El escultor ha optado por un José joven. Una representación que se está imponiendo últimamente, muy distinta de la hasta ahora aceptada. En los evangelios apócrifos verás una interpretación completamente opuesta.



De hecho han proliferado los S. José jóvenes y existe una tendencia a expresar lo más realmente posible las tribulaciones que debió sentir ante el problema que tenía encima, como en esta representación de la izquierda.



Te recomiendo ver la película Natividad, donde este aspecto está tratado de una forma que probablemente debe ser la auténtica. En el Foro, recientemente, se

han expuesto un gran número de fotogramas de la película y este asunto está allí tratado. Búscalo, vale la pena.

Uno se siente muy "cerca" de la preocupación que expresan ciertas imágenes o fotogramas, como el que adjunto, en plena meditación del problema; con o sin ángel

