



## EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

### Tabla Nº 2-01

### Biblioteca gnóstica de Nag Hammadi

#### 1-Los documentos

Conjunto de documentos descubiertos en Nag Hammadi por un paisano egipcio, Mohammed Ali Samman, en 1945, cuando iba a buscar fertilizante natural, por las montañas cercanas a la aldea. Desenterró accidentalmente una jarra de tierra roja, de un metro de alto.

**No contiene textos ligados al Belén**

Dudando antes de romperla (podía haber sido la vivienda de un espíritu maligno) la codicia y la curiosidad fueron mayores al fin. Pero en lugar del oro tan esperado, solo descubrió una docena de libros encuadrados en estuches de cuero marrón.

Los códices estaban escritos en lengua copta, una 1100 páginas, traducidos del griego, y formaban parte de una biblioteca gnóstica. Fueron enterrados sobre el año 367 aproximadamente, para evitar la persecución de la herejía gnóstica. Los textos se empezaron a conocer 30 años después de su descubrimiento, a través de los cuales siguieron 3 caminos distintos, entre coleccionistas, malenates, revendedores, mercado negro, crímenes etc.

Desde 1952, 12 códices y medio se encuentran reunidos en el Museo Copto del Cairo y una gran parte del 13º colocada en una caja fuerte de Zurich. Pero se han perdido páginas, quemadas o desechadas. Además, no se sabe si la biblioteca hallada en 1945 está completa hoy y si no hay ningún libro suplementario paseándose todavía por el amplio mundo. La

#### ***Tabla Num 2-02. Libros de Nag Hammadi,***

contiene la lista de los numerosos manuscritos encontrados actualmente disponibles. En rojo se indica los más representativos siendo el más importante el evangelio de Tomás, llamado el 5º evangelista. No admitido por la iglesia Católica.

La tabla se presenta en dos versiones. Una en PDF, para el interesado general y otra en excel, ligado con Internet, de tal forma que se obtiene el texto original con un solo clic. Advierto que la mayoría de esta literatura está en Inglés, aunque existen versiones en español.





## EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

### 2- Gnosticismo

Se trata de una doctrina, según la cual los iniciados no se salvan por la fe en el perdón gracias al sacrificio de Cristo, se salvan mediante la **gnosis**, o conocimiento introspectivo de lo divino, que es un conocimiento superior a la fe. La sola fe no basta y la muerte de Cristo tampoco. La gran diferencia es que el ser humano es autónomo para salvarse a sí mismo. El gnosticismo es una **mística** secreta de la salvación. Se mezclan sincréticamente creencias orientalistas e ideas de la filosofía griega, principalmente platónica. Es una creencia **dualista**: el bien frente al mal, el espíritu frente a la materia, el ser supremo frente al Demiurgo, el alma frente al cuerpo.

Se dice que el gnosticismo fue fundado por **Simón Mago**, personaje que aparece en el **Nuevo Testamento**. Su personalidad más relevante sin duda fue **Valentín de Alejandría**, que llevó a **Roma** una doctrina gnóstica intelectualizante. En Roma tuvo un papel activo en la vida pública de la Iglesia. Su prestigio era tal que se le tuvo en consideración como posible obispo de Roma. Otros gnósticos de renombre son **Pablo de Samosata**, autor de una célebre herejía sobre la naturaleza de Cristo. **Carpócrates** concibió la idea de la libertad moral de los perfectos, en la práctica una ausencia total de reglas morales.

Existe aquí una íntima relación con el evangelio de Tomás. En efecto Santo Tomás es uno de los 12 apóstoles de Cristo y uno de los más populares a causa de su apodo de "Dídimo" que significa gemelo. Según la tradición antigua, Tomás habría sido el gemelo espiritual de Jesús y habría tenido entonces acceso a la enseñanza secreta.