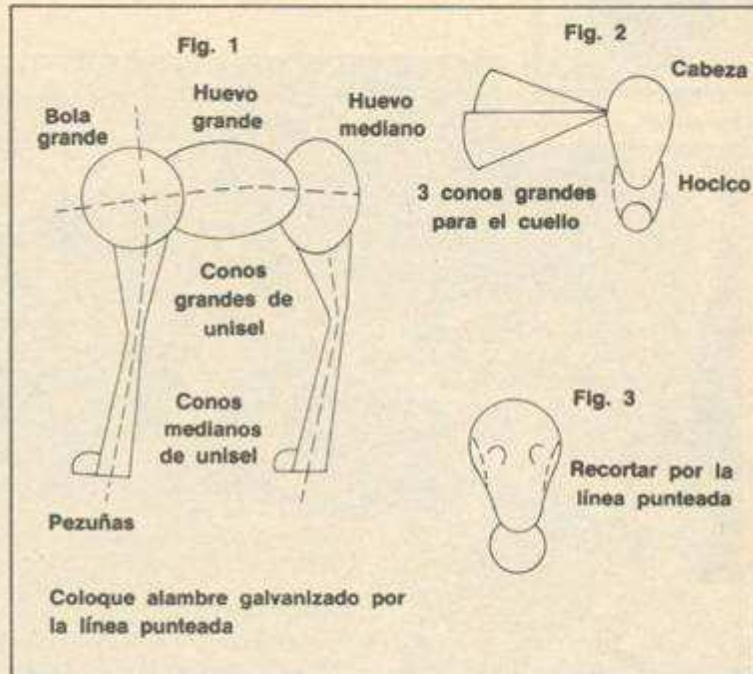


todo el armazón para darle fuerza. Aplique las pinturas vinílicas, dejando secar entre mano y mano: dos o tres capas de blanco, a todo el burro; gris oscuro a la parte superior del Rucio; gris claro, a patas, vientre y alrededor de los ojos (prepare el gris con negro y blanco); ocre a los arreos; crema a la silla, café alrededor; violeta indantreno a la manta; rojo óxido a las alforjas; verde oscuro a la bota; verde claro a la correa y negro a los ojos y pezuñas.

Cuando todo esté seco, mate con las pinturas de óleo: el interior de las orejas, la crin y la cola de negro marfil, pinte en dirección contraria al pelaje; la silla con tierra de siena y sombra tostada. Con verde la bota y rojo la alforja.

Pinte con esmalte oro los clavos y envejezcalos con pátina. Deje secar. Aplique el sellador y dos o tres manos de barniz, dejando secar entre una mano y otra.



*Cuerpo de unisel y tela.*



*Armazón sin cuello ni cabeza.*



*Cuerpo del burro, visto por el vientre.*



*Proceso de cara y cuello.*



*Cabeza terminada.*



*Pelaje de Rucio.*