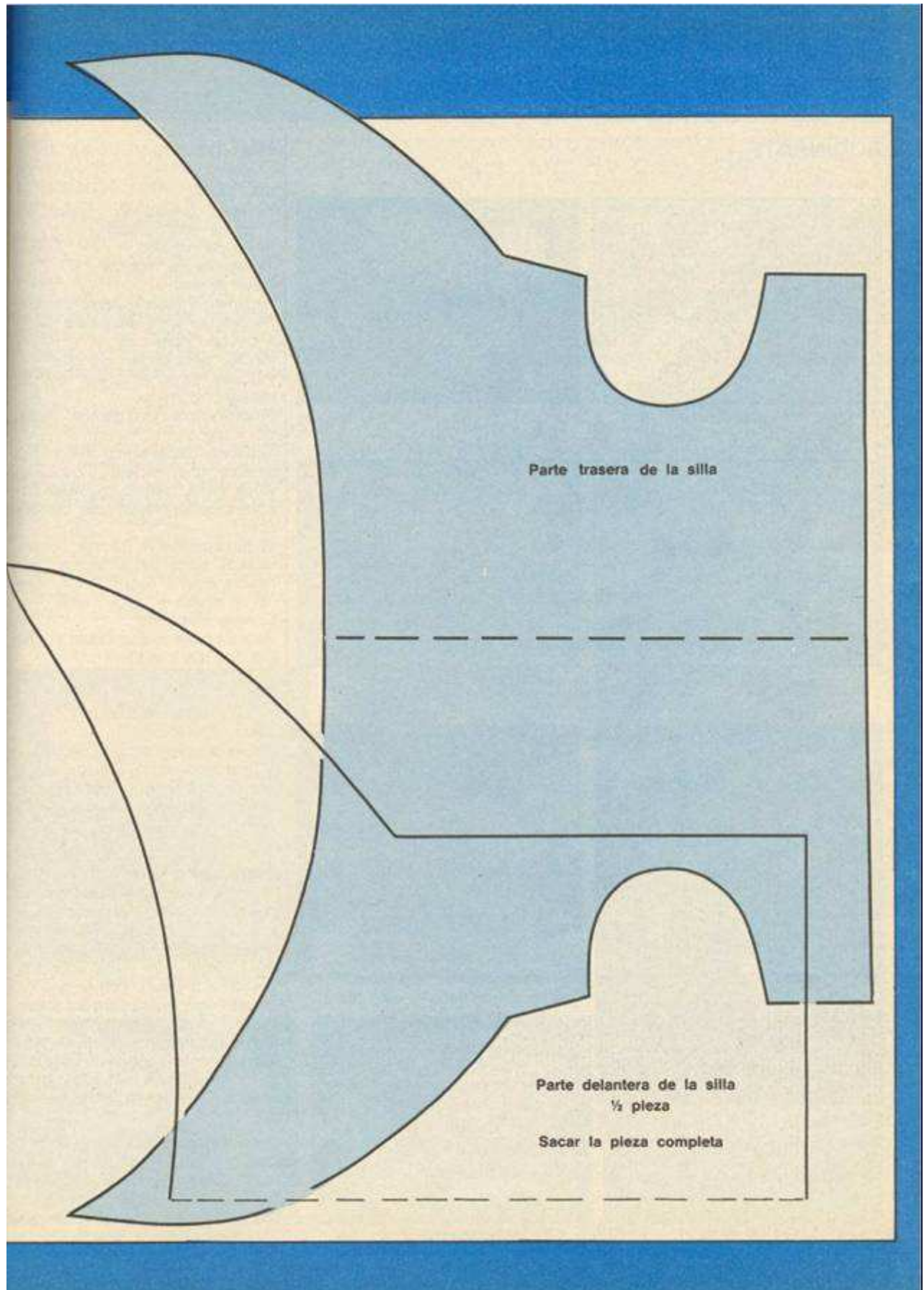
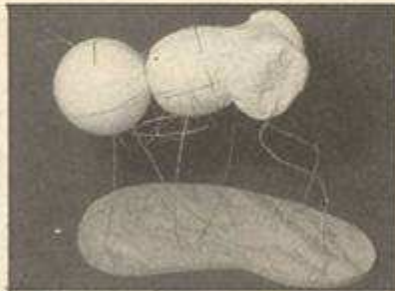




ROCINANTE



1



2



3



4



5



6

1. Armazón del caballo, visto por el vientre.
2. Esqueleto de unisel y alambre.
3. Parte posterior del caballo, sin pelaje.
4. Formación de costillas.
5. Silla de Rocinante.
6. Cola del caballo.

RUCIO

MATERIAL

Alambre galvanizado grueso
 1 m. de tela de calicot
 Pasta de migajón
 1 paquete de algodón
 Base de madera
 Pegamento para madera, blanco
 Pegamento para artesanías
 1 cuchillo para pan
 Pinzas, para cortar y doblar
 Pinceles para acuarela: grande, mediano y chico
 Pinceles para óleo: grande, mediano y chico
 Pinturas vinílicas en colores: negro, blanco, gris, violeta indantreno, verde claro, rojo óxido, verde oscuro, amarillo medio, café, crema y ocre
 Pinturas de óleo en colores: sombra tostada, tierra de siena, rojo bermellón, crema, negro, marfil, blanco de titanio y verde vejiga
 Esmalte color oro
 Pátina a base de chapopote y nafta
 Lija fina para madera
 Barniz para artesanías, acabado mate
 Sellador para artesanías
 Tijeras Barrilito
 Piezas de unisel: 2 bolas pequeñas, 1 bola mediana, 1 bola grande, 2 huevos medianos, 1 huevo grande, 4 conos medianos y 7 conos grandes

PROCEDIMIENTO

Forme el cuerpo del burro con las piezas de unisel y el alambre galvanizado: Una bola grande para el pecho; un huevo grande para el vientre y lomo y un huevo mediano partido a la mitad, con el lado redondo hacia afuera para las ancas. Una todo con alambre (fig. 1). Coloque dos conos de unisel para cada pata, uno grande y uno mediano, y una bola pequeña para la pezuña. Dele forma con el cuchillo (fig. 1). Rellene los huecos con algodón y forre con tela de calicot, para obtener lo más completamente posible la forma del burro. Dé una capa de pegamento blanco a