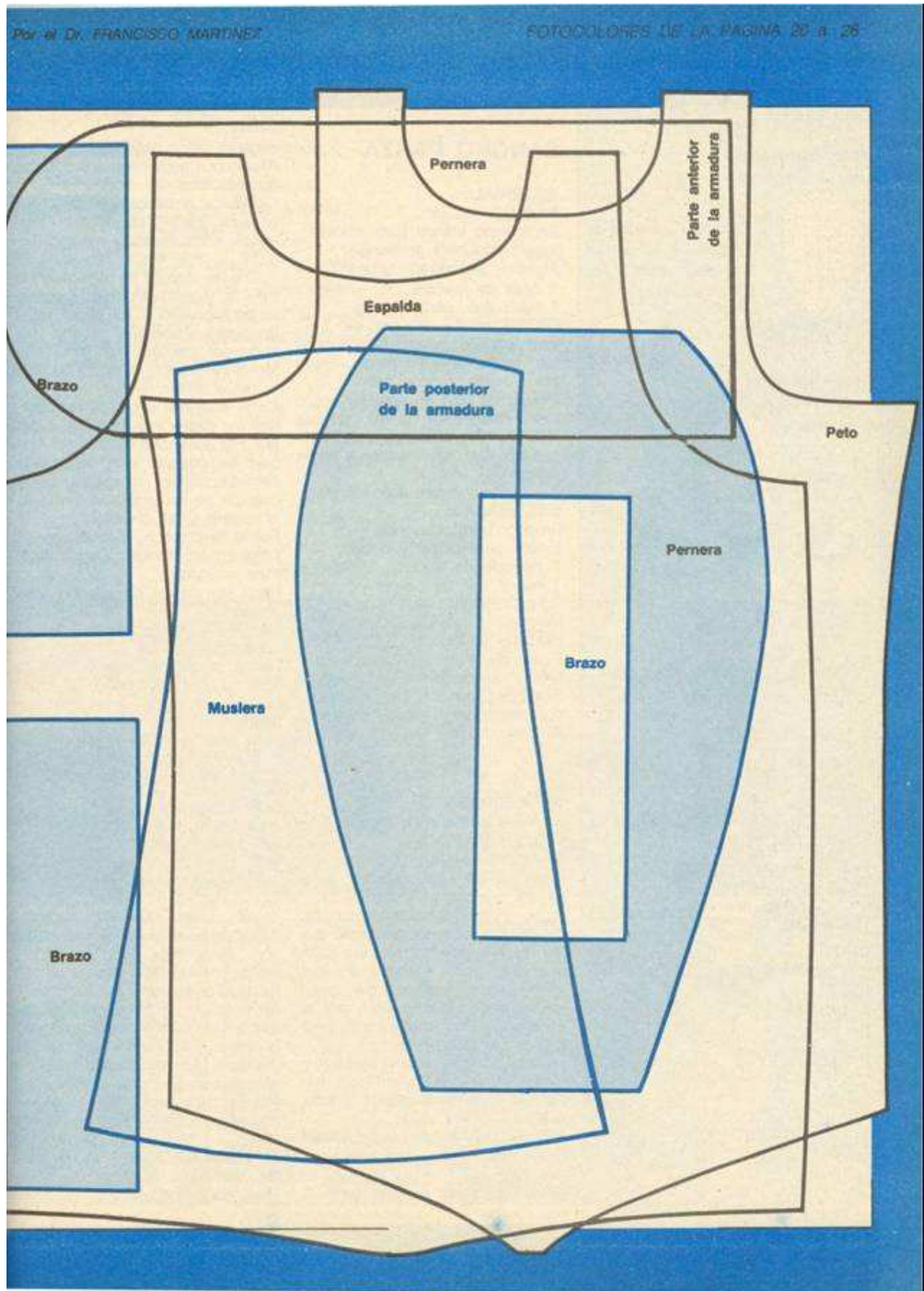
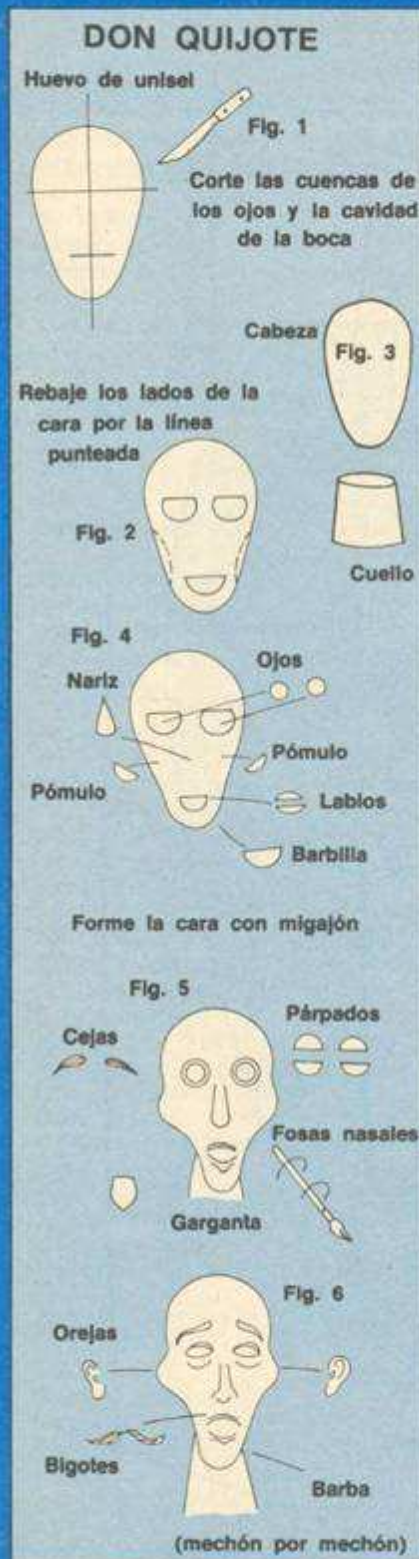


Apuntes de un autodidacta
MODELADO DE FIGURAS CON MIGA DE PAN
Revista Mejicana Ultima Moda Decoración Práctica nº 50 súper especial





SANCHO PANZA

MATERIAL

Pasta de migajón
 Pegamento blanco para madera
 Pegamento para artesanías
 Alambre galvanizado grueso
 1 base de madera
 1 lija suave, para madera
 Pintura vinílica en colores: rojo, azul, amarillo, café, blanco de titanio, negro, amarillo medio, verde claro, carne y ocre
 Pintura de óleo en colores: negro marfil, blanco de titanio, sombra tostada, tierra de siena, amarillo de cadmio, rojo, azul cerúleo y verde vejiga
 Barniz transparente acabado mate, para artesanías
 Sellador para artesanías
 Pinzas para cortar y doblar
 1 paquete de algodón
 1 m. de tela de calicot
 Tijeras Barrilito
 Pinceles para acuarela: grande, mediano y chico
 Piezas de unisel: 3 bolas chicas, 2 bolas medianas, 2 bolas grandes, 2 tubos de 2 cm. de diámetro, 4 conos medianos, 1 huevo mediano y 1 huevo chico

PROCEDIMIENTO

Forme el armazón de alambre galvanizado (fig. 1).
 Ensarte las piezas de unisel: una bola grande, cadera; una bola grande, vientre; un huevo grande, tórax; un huevo mediano, cabeza; dos bolas medianas, hombros; dos barras de unisel, brazos; para cada pierna, una bola mediana, dos conos medianos y una bola mediana.
 Pegue una bola de unisel, por la mitad, para el pecho y media bola grande para la panza.
 Rellene los huecos con algodón y tape con tela de calicot.
 Aplique pegamento blanco a toda la figura y deje secar.
 Con el cuchillo corte las cuencas de los ojos y la cavidad de la boca (fig. 2).

Nota: Deje secar perfectamente el

migajón entre cada paso.

Alíselo con pegamento y los dedos humedecidos con agua.

Comience a trabajar la cara con migajón. Pegue cejas, ojos, párpados, nariz, labios y mentón (fig. 3).

Forme las arrugas de la frente y las mejillas (fig. 4). Moldee el cuello, un poco grueso, y deje secar. Haga las orejas y ponga el cabello, mechón por mechón (fig. 5).

Moldee el resto de la figura de abajo hacia arriba.

Corte el unisel sobrante para formar los pies y cúbralos con migajón. Fije a Sancho en la base. Trabaje las polainas con una tortilla delgada, déjelas arrugadas. Corte migajón de acuerdo a la forma de la cadera y las piernas.

Forme el chaleco, el cuello de la camisa y las mangas. Deje toda la ropa arrugada.

Haga las manos de alambre galvanizado.

Recúbrelas con migajón y colóquelas en su lugar.

Forme el cabello. Luego haga el sombrero, primero ponga la copa, después el ala y por último los adornos.

Coloque la cinta del chaleco y las mangas de la camisa a medio brazo. Deje secar cuatro o cinco días.

Dé una o dos manos de pegamento blanco a toda la figura y deje secar. Aplique dos manos de pintura vinílica blanca. Pinte con vinílica toda la figura (guíese por el fotocolor): sombrero y chaleco, verdes; camisa blanca; pantalón y zapatos café; polainas amarillas y cinturón ocre. Deje secar. Pinte los ojos. Matice con las pinturas de óleo, cada parte de acuerdo al color de base: tierra de siena las polainas, el rostro y las manos; sombra tostada la camisa y las partes más profundas de la cara; amarillo cadmio, los pantalones y los zapatos; sombrero y chaleco con sombra tostada, tierra de siena y verde vejiga. Deje secar.

Aplique el sellador y luego el barniz, dejando secar perfectamente entre cada aplicación.