

CONJUNTO ESCULTORICO DE DON QUIJOTE

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor..."

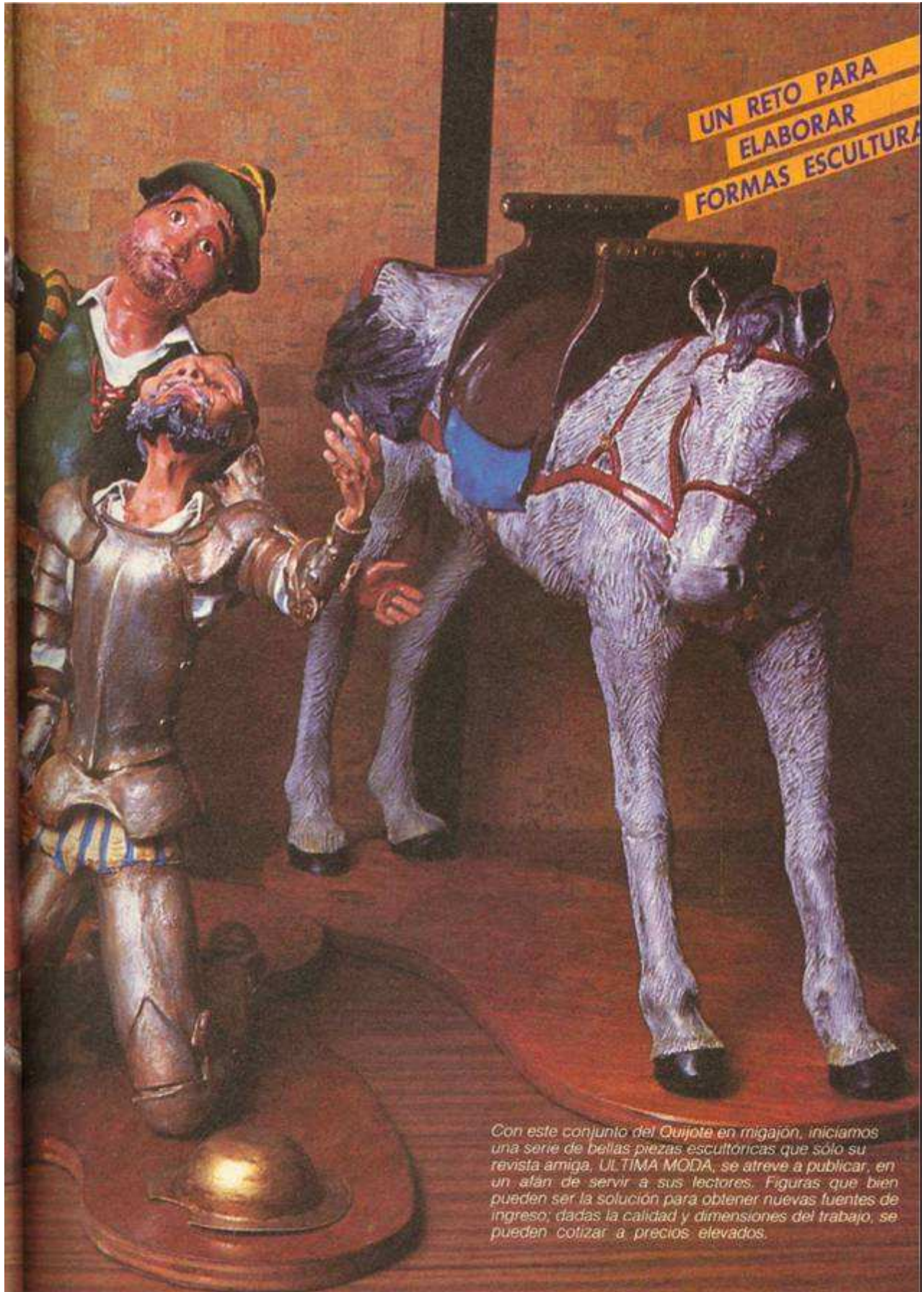
Con estas líneas da inicio **El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha**, obra cumbre de la literatura castellana y universal, original de Miguel de Cervantes Saavedra, novela que ha inspirado a infinidad de artistas, quienes, contagiados de la grandeza que rezuma la novela, han recreado con su particular capacidad interpretativa, bellos pasajes de las singulares andanzas de don Quijote. Un excepcional ejemplo es esta magnífica obra escultórica debida a Francisco Martínez.

ULTIMA MODA, consciente del amplio campo que pueden abarcar las manualidades en migajón, da un nuevo enfoque a tan conocida forma de creación y pone a su alcance un emotivo momento al que se ve enfrentado el protagonista. Aquél que acontece en el capítulo LXIV, "Que trata de la aventura que más pesadumbre dio a don Quijote de cuantas hasta entonces le habían sucedido", pues, después de sostener un desventajoso enfrentamiento con el Caballero de la Blanca Luna, queda privado de su único anhelo, que se centra en el ser "un caballero andante", así como el espíritu que conlleva su condición: "Levantaron a don Quijote, descubriéronle el rostro, y halláronle sin color y trasudando. Rocinante, de puro mal parado, no se pudo mover por entonces. Sancho, todo triste, todo apesarado, no sabía qué decirse ni qué hacerse: parecía que todo aquel suceso pasaba en sueños, y que toda aquella máquina era cosa de encantamiento. Veía a su señor rendido y obligado a no tomar armas en un año; imaginaba la luz de la gloria de sus hazañas escurecida, las esperanzas de sus nuevas promesas deshechas, como se deshace el humo con el viento..."

20



POR FAVOR VEA INSTRUCCIONES
A PARTIR DE LA PAGINA 83



Con este conjunto del Quijote en migajón, iniciamos una serie de bellas piezas escultóricas que sólo su revista amiga, ULTIMA MODA, se atreve a publicar, en un afán de servir a sus lectores. Figuras que bien pueden ser la solución para obtener nuevas fuentes de ingreso; dadas la calidad y dimensiones del trabajo, se pueden cotizar a precios elevados.