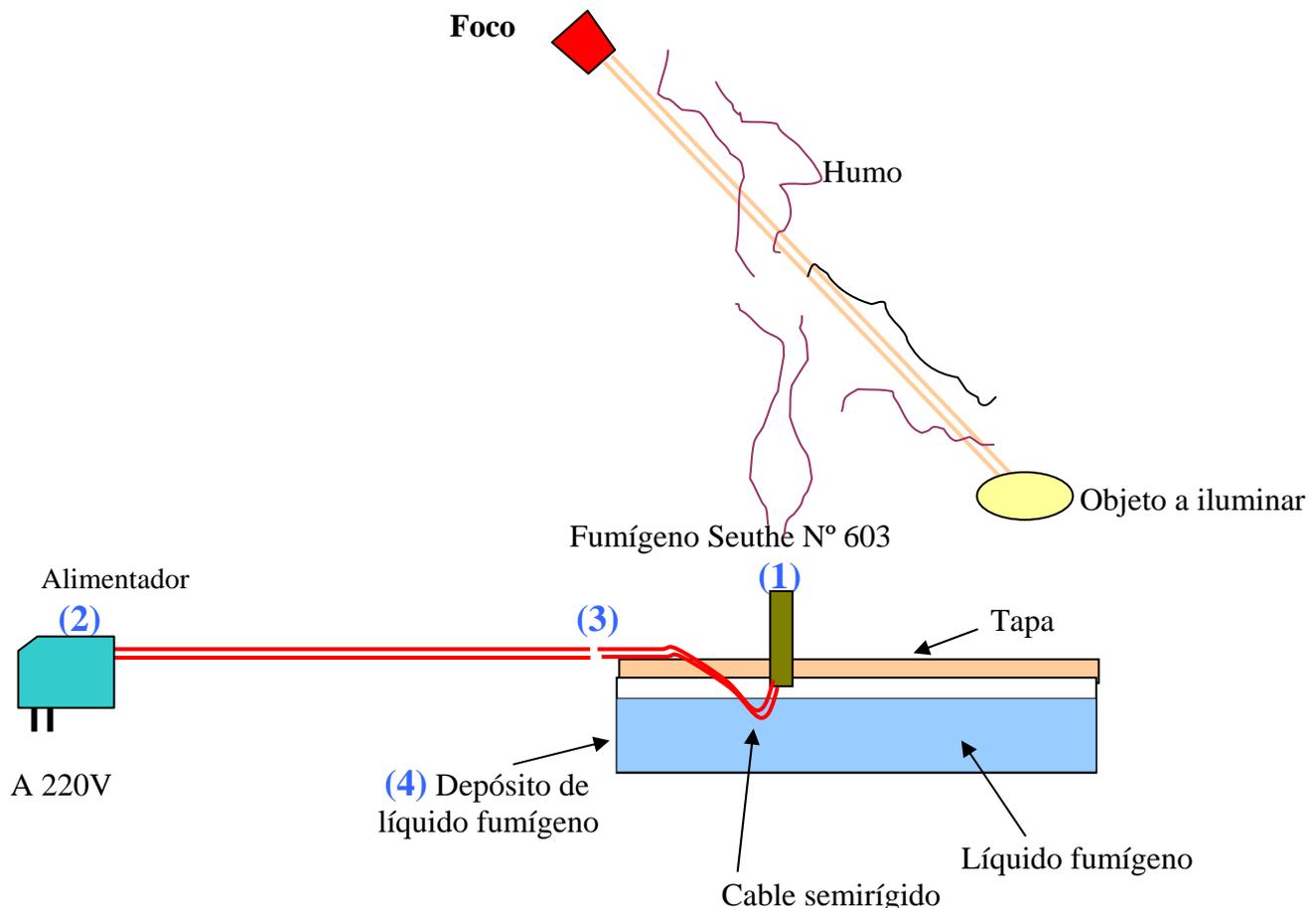


## ILUMINACIÓN DE ESCENAS

### Esquema del rayo de luz



- (1) **Fumígeno.** Se encaja en la tapa del depósito. De él cuelga un tubo que se hunde en el depósito que contiene el líquido fumígeno propiamente dicho. Dos cables, de una cierta rigidez, permiten conectarlo a la alimentación que debe ser variable para así ajustar la producción de vapor. Tensiones entre 7,5 y 12 V dan una producción suficiente, aunque el aparato dice venir diseñado para 16V.
- (2) **Alimentador** variable hasta 12 V equipado con un conector en su extremo para clavijas de diferentes tamaños, que también se suministran. Hay dos opciones para su empalme con el fumígeno:
  - Cortar el conector y empalmar en (3) con clemas, lo que debe hacerse siempre al principio para comprobar la polaridad. Si no se enciende el fumígeno, se invierte y en paz.
  - Cortar el conector y soldar un conector hembra/macho en su extremo y otro macho/hembra al cable que se suelde al extremo del cable rígido del fumígeno. *Esta última opción se detallará en el próximo post cuando se trate del tema soldadura.*
- (4) **Depósito.** Contendrá el fumígeno que por capilaridad asciende a la zona electrolítica. El líquido se vende en la misma casa de maquetas de trenes. Es conveniente que tenga una profundidad de alrededor 20 mm para ajustarlo a la altura del tubo sumergido. Lo ideal es una bandeja de plástico de una compañía de aviación (cuando servían comidas, claro). Encima se coloca una tapa de madera que se ajusta para que deslice encima, se agujerea y ajusta para el paso del fumígeno.