

Emilio M.



EFFECTOS DEL SOL, LA LUNA, LAS ESTRELLAS, LA OSA MAYOR Y LA OSA MENOR



CÓMO HE CONSTRUIDO MI CAJA DE MADERA CONTENIENDO LOS EFECTOS DEL SOL, LAS ESTRELLAS, LA CONSTELACIÓN DE LA OSA MAYOR Y LA OSA MENOR.

Para que los efectos mencionados no estuvieran por separados en distintas cajas de madera, he construido una sola y el interior de la misma lo he dividido en compartimentos, donde he montado en cada uno de ellos el efecto correspondiente.

Dicha caja de madera no la coloco en todos los Belenes, sólo la coloco cuando monto el Belén para que el espectador vea solamente una parte del celaje (cielo), por ejemplo a través de unas edificaciones, de árboles, de un arco, de una ventana...

FOTO NÚMERO 1: Parte delantera de la caja de madera.



FOTO NÚMERO 2: Medidas de la caja e interior de la misma conteniendo:



Con el núm. 1.- Madera contrachapada forrada con papel de aluminio con pequeños orificios de varios diámetros imitando las Estrellas, la constelación de la Osa Mayor y Osa Menor. Por ser el papel de aluminio conductor de la electricidad, he puesto los medios para que los portalámparas y los cables no estén en contacto con el citado papel de aluminio.

Con el núm. 2.- Bombillas vela mate E-14 de 25 w para proyectar la luz sobre el celaje de tela a través de los pequeños orificios de varios diámetros, las Estrellas, la Osa Mayor y la Osa Menor.

Con el núm. 3.- Compartimento forrado con papel de aluminio conteniendo:

- **Con el núm. 4.-** Orificio para imitar la Luna tapado con papel cebolla sobre el cual he dibujado con lápiz de carbonilla los cráteres de la Luna. El dibujo de los cráteres lo he realizado en la cara del papel cebolla que da al interior de la caja, de forma que lo que se ve en el lado izquierdo lo he dibujado en el lado derecho y viceversa, para que al proyectarse sobre el celaje, el espectador vea los cráteres en el lugar correcto.
- **Con el núm. 5.-** Bombilla esférica mate E-14 de 25 w.

Con el núm. 6.- Compartimento pintado con pintura reflectante de color rojo conteniendo:

- **Con el núm. 7.-** Orificio para imitar el Sol tapado con papel cebolla.
- **Con el núm. 8.-** Bombilla esférica amarilla E-14 de 25 w.

Con el núm. 9.- Filtro adhesivo para que haga buen ajuste sobre la tapa trasera y así evitar que entre luz procedente de la iluminación de las Estrellas, constelación de la Osa Mayor y Osa Menor.

Con el núm. 10.- Portalámparas metálico E-14 con arandela de porcelana.

Por medidas de seguridad, no he utilizado portalámparas de plástico, baquelita o que tuvieran algún componente de plástico y baquelita. Para evitar problemas de cortocircuito, calentamiento... he tenido la precaución de colocar los cables utilizados en la instalación de los portalámparas en la parte exterior del marco de la caja.

FOTO NÚMERO 3: Tapadera parte trasera de la caja de madera forrada con papel de aluminio.

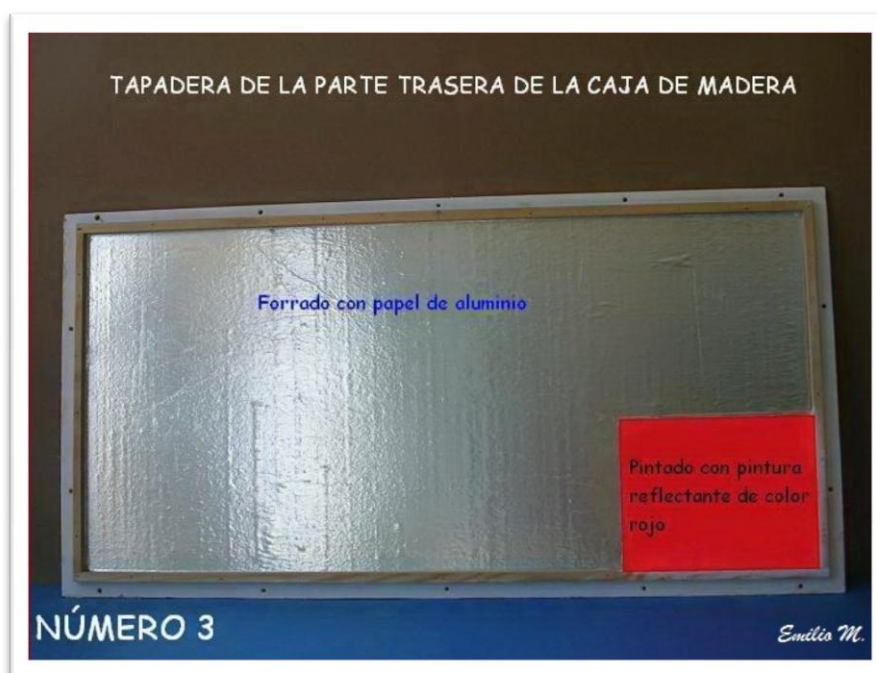
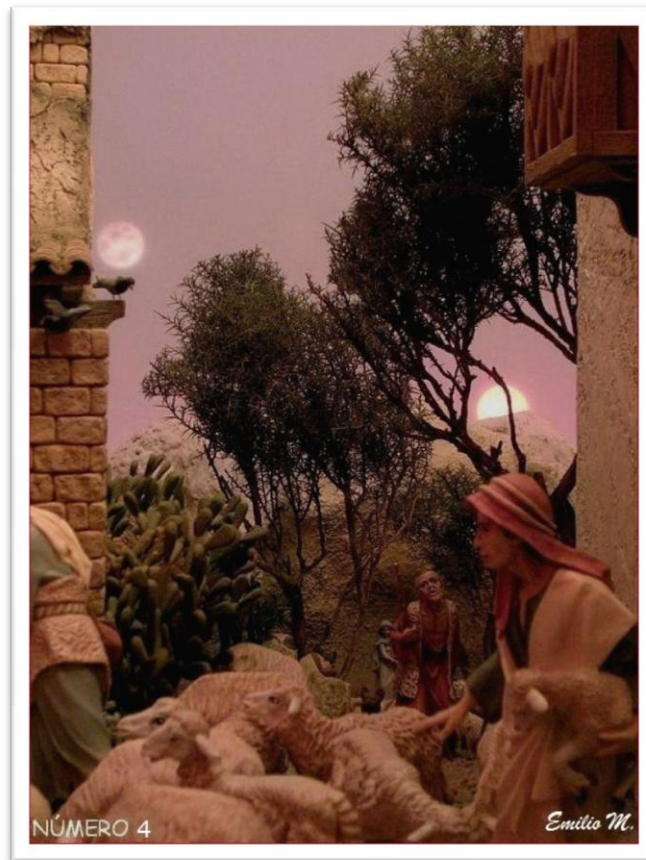


FOTO NÚMERO 4: Efecto real de la caja de madera en el Belén en la fase que va del atardecer a la noche (ocultándose el Sol y saliendo la Luna).



CÓMO COLOCO LA CAJA DE MADERA

La caja de madera la coloco detrás del celaje de manera que esté pegada lo máximo posible a la tela del celaje sin mantener contacto con ésta para que el contorno de la caja no quede marcado por delante del mencionado celaje.

CÓMO CONECTO AL CONTROLADOR DE ILUMINACIÓN DE CUATRO FASES, EL SOL, LA LUNA, LAS ESTRELLAS, LA OSA MAYOR Y LA OSA MENOR:

Para evitar el calentamiento excesivo dentro de la caja, las bombillas no las he conectado de manera que permanezca la luz encendida fija, sino que permanezcan encendidas solamente el tiempo que dura la fase de iluminación en la que se conecten cada uno de dichos efectos. También he tenido la precaución de apretar fuertemente los tornillos de los portalámparas y fichas de empalme.

La bombilla marcada con el número **8** la conecto en la fase del ATARDECER:

- **El Sol:** Recibe la iluminación de la bombilla marcada con el número **8**.

La bombilla marcada con el número 8 SOLAMENTE ESTARÁ ENCENDIDA EL TIEMPO QUE DURE LA FASE DEL ATARDECER.

Las bombillas marcadas con los números **2** y **5** las conecto en la fase de la NOCHE:

- **Las Estrellas, La Osa Mayor y la Osa Menor:** Reciben la iluminación de las bombillas marcadas con el número **2**.
- **La luna:** Recibe la iluminación de la bombilla marcada con el número **5**.

Las bombillas marcadas con los números 2 y 5 SOLAMENTE ESTARÁN ENCENDIDAS EL TIEMPO QUE DURE LA FASE DE LA NOCHE.

Sobre la construcción de la citada caja de madera, quiero hacer constar lo siguiente:

1. Que por sentido común, al ir conectado los efectos que contiene la caja de madera a 220 voltios, he utilizado los cables, fichas de empalme, portalámparas, bombillas, fusibles... que ofrezcan las máximas garantías de seguridad.
2. Si no se tiene los conocimientos suficientes en instalación eléctrica, antes de hacer nada, se debe solicitar el asesoramiento de un experto en instalación eléctrica.
3. También quiero puntualizar que en este post, solamente me he limitado a explicar **el proceso de cómo he construido mi caja de madera conteniendo dichos efectos**, así como su colocación en el Belén, y la conexión de la misma al controlador de iluminación, siempre teniendo en cuenta las características de mi Belén.