

Continuamos en fase día

EL CELAJE

**Integración**

Lo que se ve al fondo de la escena es crítico.

En dioramas no necesariamente se integra el fondo de la escena con el celaje del diorama, si lo hay.

En Belenes debe integrarse con el celaje ya que este define la lejanía del Belén

Es conveniente que el fondo del paisaje se confunda con el celaje propio del Belén. Esto es importante para que sea creíble lo virtual.

**Celaje**

Una cartulina blanca detrás de la construcción, iluminada convenientemente

**Iluminación**

Tubo fluorescente pequeño, de dimensiones acorde con la anchura del celaje.

El tubo lo pintaremos con laca color azul de bombillas y así obtener un fondo azul claro, que es el más común en los celajes.

Es importante remarcar que el color recomendado para el celaje en la fase día, en un Belén, es el blanco, pero en este caso, debido a la lejanía yo recomiendo que tenga un ligero tinte azul.

**Colocación luz**

Debe aprovecharse un hueco que no "vea" el espejo E1



En este caso el hueco se ha creado ex profeso simulando un escalón en la terraza, permitiendo esconder el porta tubos con su tubo fluorescente y el cebador (en primer término)



La reactancia se pone detrás del espejo E3 y los cables se disimulan en el poliestireno, por detrás de la cartulina celaje

Finalmente:

