

PINTADO DE LA MADERA

PINTADO PUERTAS BELÉN EMORE 2010

Antes de pintar la puerta, con una lezna y muchísima paciencia, he rayado un pelín la madera siempre en el sentido de la veta que trae dicha madera y así dar la sensación de madera vetusta.

Para el pintado de la puerta, he utilizado los colores de pintura plástica al agua que a continuación relaciono:

- Negro satinado.
- Ocre satinado.
- Amarillo satinado.
- Rojo inglés satinado.
- Blanco mate.

PINTADO DEL FONDO

Marrón oscuro un pelín grisáceo OCRE + ROJO INGLÉS + NEGRO + BLANCO (al ocre le mezclo poco a poco el rojo inglés hasta conseguir un color anaranjado. Al color anaranjado que he sacado le mezclo poco a poco en pequeñas cantidades el negro hasta conseguir el tono de marrón deseado, si me paso en el tono lo aclaro con amarillo. Una vez conseguido el marrón oscuro, le añado poco a poco el blanco hasta conseguir el tono de marrón un pelín grisáceo). Para que cubra bien, a esta pintura le añado un pelín de agua para que quede un poco más diluida de lo normal. **Antes de añadirle el agua, tengo la precaución de guardar un poco de pintura espesa para utilizarla en la primera capa con paletina seca.**

CAPAS DE PINTURA CON PALETINA SECA

Las capas de pintura con paletina seca, debe aplicarse sin diluir.

Primera capa: Una vez totalmente seco el pintado del fondo, barro por igual toda la puerta con la paletina manchada de la pintura que guardé de la del fondo (marrón oscuro un pelín grisáceo), añadiéndole un poco de pintura color **OCRE** y un pelín de **BLANCO**. **Esta pintura la doy con la paletina casi seca.**

Segunda y última capa: Una vez seca la primera capa, le doy por algunos lugares de la puerta más veladura que en otros, con la paletina muy seca de pintura color **BLANCO** manchado con un poco de la pintura utilizada en la primera capa. Para que la última capa haga su efecto, la paletina tiene que estar relativamente **SECA**, quitándole la pintura sobrante, refregando la paletina repetidas veces sobre un trozo de poliestireno expandido **hasta que la paletina quede como quien dice seca.**

En la **FOTO QUE ADJUNTO** puede observar los tonos de los colores empleados. Los tonos se deben comprobar cuando la pintura esté totalmente seca, ya que al secarse oscurecen.



PUERTA PINTADA

