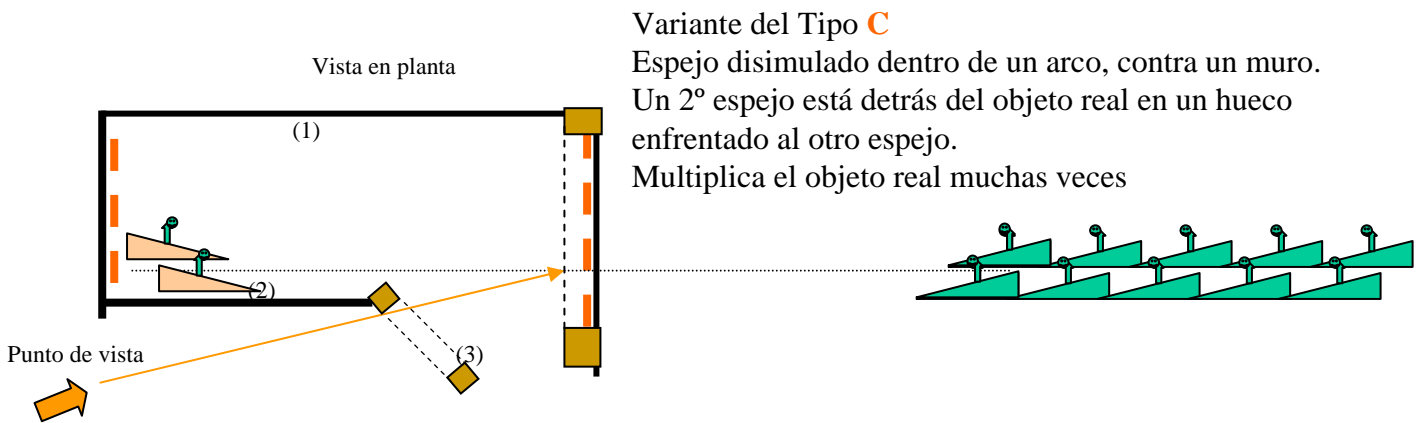


COMENTARIOS SOBRE DOS ESPEJOS

Reflexión con dos espejos enfrentados paralelos (F_1)



En este caso los muros (1) y (2) sí participan en lo que se reflejará, por lo que se utiliza para recrear una calle que se prolonga.

El celaje, es decir lo que se vería de fondo, no importa, ya que no se llega a ver en este caso.

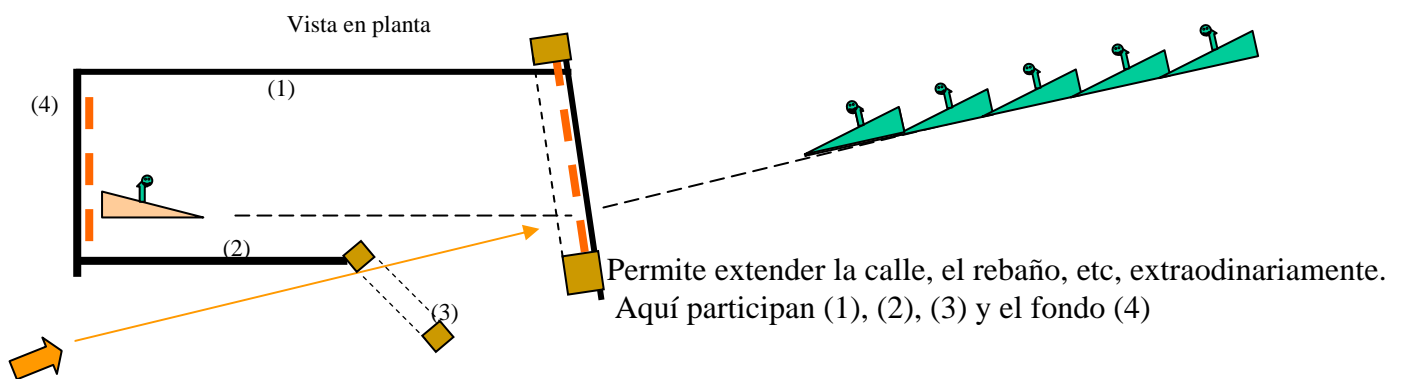
Debe iluminarse el hueco de cualquier forma, desde arriba. Si en el muro(1) se coloca una antorcha vibrante se obtiene varias con un efecto muy bonito.

Se utiliza, bien para recrear una calle, bien para alargar un rebaño que viene por la calle con su pastor

Problema: tiene una profundidad limitada porque está limitado desde el *punto de vista*, el espectador.

La solución: poner los dos espejos en ángulo, pequeño.

Reflexión con dos espejos enfrentados en pequeño ángulo (F_2)



Problema: Puedes verte a ti mismo cuando miras. Ahí es donde se tiene que jugar con el ángulo entre los dos espejos y la colocación de impedimentos visuales, que dependen de la imaginación de cada uno.

Hay una primera solución, a tantear en cada caso, y es colocar los dos espejos en pequeño ángulo también en planta. De esta forma el espejo “mira” al suelo o al techo y puede “evitar” al espectador.