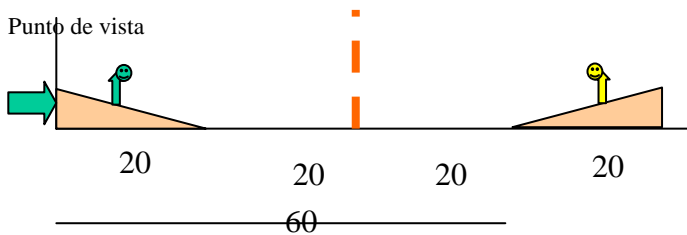


## COMENTARIOS SOBRE UN ESPEJO

### Reflexión simple frontal



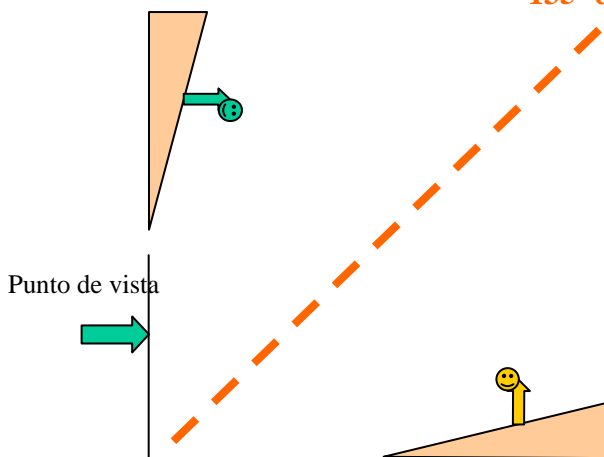
Aleja la figura que tenemos  
Refleja **todo** entre espejo y plano de vista  
y no puede disimularse.

Corresponde a nuestro espejo ordinario.

No sirve a nuestros propósitos, PERO ES UN PROBLEMA A SOLUCIONAR COMÚN A TODOS LOS MONTAJES

### Reflexión simple a 45° (objeto en la vertical) (E)

135° desde el espectador



Aleja la figura tanto como esté elevada en vertical  
Puede colocarse en el plano de vista.

**No refleja nada** antes de la vertical del objeto real  
Como regla general los límites del espejo se disimularán mediante arcos, escaleras, enlosados, etc, a fin de evitar en lo posible que se vea la línea del extremo del espejo.

La figura a reflejar debe tener la dimensión pequeña adecuada a la distancia en que se reflejará

### Reflexión con un espejo enfrente (C y D)

Espejo disimulado dentro de un arco, contra un muro.  
Puede alejar la figura tanto como profundidad tenga el hueco que contiene la figura reflejada..

Permite aprovechar un hueco tapado al espectador donde se instala la escena a reflejar. Ojo con el fondo y paredes del hueco que también se verán. Con frecuencia esto es lo que se busca.

