



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Tabla Nº 4

Las escenas del Belén en los Evangelios – H

14 - Adoración de los Reyes Magos, Mt 2,11

Entraron en la casa; vieron al niño con María su madre y, postrándose, le adoraron; abrieron luego sus cofres y le ofrecieron dones de oro, incienso y mirra.

15 - Sueño de San José sobre las intenciones de Herodes, Mt 2,13

Después que ellos se retiraron, el Angel del Señor se apareció en sueños a José y le dijo: *«Levántate, toma contigo al niño y a su madre y huye a Egipto; y estate allí hasta que yo te diga. Porque Herodes va a buscar al niño para matarle.»*

Los reyes adorantes, o epifanía, es una de las escenas frecuentes en nuestros Belenes, si



bien no lo es más por motivos económicos. En efecto el belenista se encuentra con la disyuntiva de poner unos reyes llegando u otros adorantes, con el consiguiente impacto económico...como mínimo el doble. Por lo que opta por los reyes de camino en su caravano más o menos lejana u adorando.

Llamo la atención sobre que Mateo no menciona para nada a José y en todas las representaciones que conozco, o casi todas, se pone a José.

Los apócrifos no solamente añaden a José, si no tambien a un hijo de José. Ya lo veremos más adelante.



EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

La insistencia de colocar a José viene dada por la tradición transmitida por los apócrifos y no tiene ningún soporte documental serio avalado por los estudiosos de la Iglesia Católica. También sucede en todo tipo de dibujo o pintura, como por ejemplo:



Incluyo una representación que considero de buena calidad, en la que el autor trata de respetar lo dicho por Mateo, poniendo al fondo un personaje que bien podría ser José. El pueblo expectante con la llegada de estos magos, asiste en segundo término.





EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

La mención en el texto de la palabra casa, ha inspirado a algunos Belenistas que han localizado el encuentro en una casa. Aquí siguen dos ejemplos interesantes:



Esta representación se ha difundido mucho gracias a los dioramas y no en Belenes, siendo un motivo típico de diorama.





EVANGELIOS Y APÓCRIFOS EN LAS ESCENAS DE NUESTROS BELENES

Otros lo han visto en plan panorámico, obteniendo esta bella imagen:



La escena nº 15 es típica de Dioramas, y por su definición es difícil de separarla de los otros sueños de José, por lo que se confunde con frecuencia.

A título de ejemplo pongo una representación típica de la escena, que respeta la localización más probable, no dentro de una cueva, si no dentro de una casa, pues ya había pasado, probablemente, dos años y por lo tanto debían estar más o menos establecidos.

